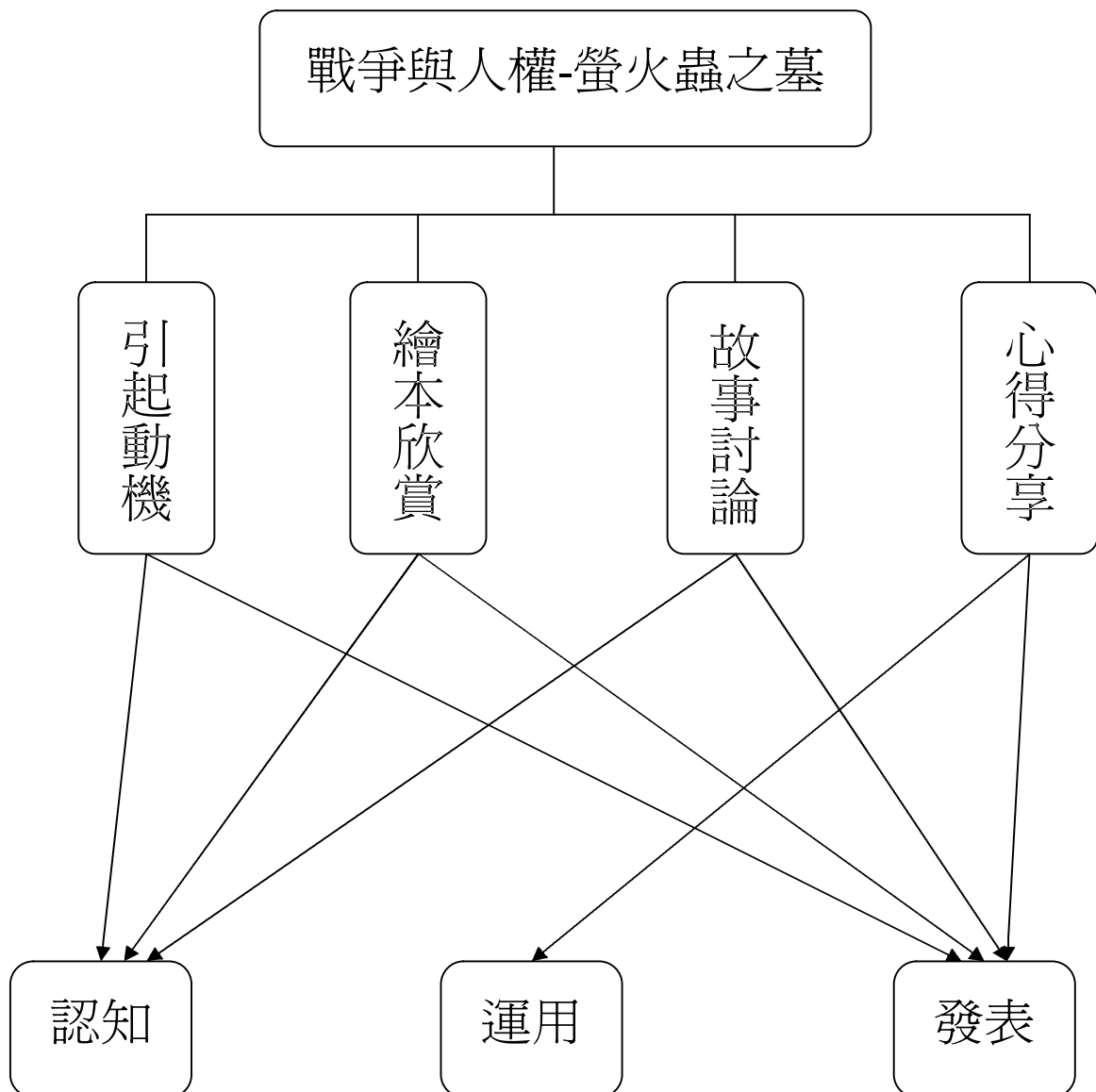


# 戰爭與人權-螢火蟲之墓

## 壹 設計理念

本活動引導兒童認識基本人權，並藉由影片觀賞，了解人權的價值與重要性，透過發表及分享，深入探討人權在生命中所扮演的不可或缺角色，進而珍惜人權，尊重人權。

## 貳 主題架構圖



## 參 教學活動設計

主題 名稱	人權教育	單元 名稱	戰爭與人權-螢火蟲 之墓	適用年級	3 年級
				教學節數	1 節
分段能力指標					
<b>社會領域</b> 6-2-2 舉例說明兒童權、學習權、隱私權及環境權與自己的關係，並知道維護自己的權利。					
<b>語文領域</b> c-1-2-5-3 能表達自己的意思，自然與人應對。					
<b>自然與生活科技</b> 1-2-5-3 能由電話、報紙、圖書、網路與媒體獲得資訊。					
教學目標					
1、 能說出人權的基本意涵。 2、 能說出故事與人權的關聯性。 3、 能和同學分享自己的觀感。 4、 能夠了解人權的重要性，進而尊重人權。 5、 能完成學習單。					
統整相關領域					
綜合活動 社會 藝術與人文					

教學活動	教學資源	評量方式	六大議題
<p><b>課前準備：</b> 蒐集世界各地關於人權的相關新聞或剪報，準備《螢火蟲之墓》的故事繪本。</p> <p><b>1、引起動機</b> (一)教師提問：什麼是人權？由學生自由發表，教師再進行歸納。 →人權是人與生俱來的基本權力和自由，不論其種族、性別、社會階級皆應享有的權利。 (二)你知道自己權力有哪些嗎？由學生自由發表，教師再進行歸納。 →有生存的權力、接受教育的權力、保護自我身體的權力、不同族群維護自身文化的權力... (三)相關新聞討論： 將當今與人權相關的新聞提出討論，由學生自由發表。</p> <p><b>2、繪本欣賞--《螢火蟲之墓》</b> (1)講述《螢火蟲之墓》的故事內容。 (二)繪本欣賞。</p>	<p>人權的相關新聞或剪報 《螢火蟲之墓》的故事繪本</p>	<p>口頭評量 能主動發表。 態度評量 能認真聽講。</p>	<p>人權教育 2-2-1 認識生存權、身份權與個人尊嚴的關係。</p> <p>人權教育 1-2-4 舉例說明生活上違反人權的事件，並討論發生的原因。</p>

教學活動	教學資源	評量方式	六大議題
<p><b>3、故事內容討論</b></p> <p>(1) 最讓你印象深刻的部分是哪裡？ 為什麼？ →由學生自由發表，教師再進行歸納。</p> <p>(2) 你認為這個故事中，有哪些劇情 跟人權有關？ →由學生自由發表，教師再進行歸納。</p> <p>(3) 影片中的人物，誰的人權被侵犯了？他們的反應是什麼？ →國家參戰使得人民的權益受損、 男主角誠田和妹妹小節在阿姨家 受到不公平的待遇...等等。</p> <p>(4) 看到故事中，大多數的人都過著 失去人權的生活，你的感覺如何？</p> <p>(5) 自由發表與分享讀後感想。 教師總結：人權的寶貴，往往要在失去 後才會發現，尊重人權、尊重身邊的每 一個人，世界才會得到真正的和諧。</p> <p>(6) 完成讀後感學習單。</p>	<p>學習單</p>	<p><b>態度評量</b> 能認真聽 講故事內 容。</p> <p><b>口頭評量</b> 能說出故 事和人權 的關聯 性。</p> <p><b>口頭評量</b> 能主動發 表。</p> <p><b>實作評量</b> 能完成學 習單。</p>	<p><b>人權教育</b> 1-2-5 察 覺個人偏 見與歧視 態度，並 避免偏見 與歧視之 產生。</p>

# 『戰爭與人權-螢火蟲之墓』補充資料

## 1、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	螢火蟲之墓	<a href="http://www.csie.nctu.edu.tw/~thtsao/Miyazaki/firefly.html">http://www.csie.nctu.edu.tw/~thtsao/Miyazaki/firefly.html</a>
2	教育部人權教育資訊網	<a href="http://www.hre.edu.tw/report/new/homepage.htm">http://www.hre.edu.tw/report/new/homepage.htm</a>
3	台灣人權資網	<a href="http://www.2003hr.net/index00.php">http://www.2003hr.net/index00.php</a>

## 2 故事介紹

二次大戰末，美軍對日本展開猛烈的轟炸，城市陷入一片火海。誠田與節子的家被燒毀，母親也因而身故，兄妹投靠至阿姨家。

兄妹倆在田園、海灘遊蕩，捉螢火蟲玩耍，生活乍看無憂無慮，除了偶爾想到母親。然而戰後物資匱乏，他們不免遭受利用與排擠，先是分開吃飯，再來成天嘮嘮叨叨，最後逼得他們忍無可忍決定搬出。

他們從廢墟找了些生活用具，選擇一座無人的防空洞作為他們的新家，晚上又捉著螢火蟲玩兒，似乎更無拘無束了。在一片螢火蟲的光芒中，誠田憶起小時看過軍艦遊行的盛況.....

翌日清晨，誠田看到節子在做墳墓，才曉得原來節子早知母親的死訊，誠田不禁悲從中來，然而日子還是得過下去。首先面臨的是民生問題，他們向農人乞討，但農人也「泥菩薩過江，自身難保」，不得已，他們開始偷農作物。防空洞終究不比房屋，禁不起風吹雨打，節子身上起了疹子，誠田偷竊的行為亦不幸被抓到了。雖然警察寬宏大量放了他一馬，問題還是沒有解決，他改在空襲時到別人家偷東西，暫時圖得溫飽，節子的病情卻更加惡化。

一日誠田返家時，竟發現節子昏倒在地上！誠田終於帶她去看病，可是戰時藥也無。他決定將錢全部拿出來，給妹妹吃好東西。到了銀行，他才知道日本已無條件投降，想說父親也死了，生存的意志漸喪失殆盡。回到家，發現妹妹竟然拿彈珠作糖果吃，趕緊餵她買來的西瓜，然而節子也就此闔上了雙眼。

誠田將妹妹火化，節子的身影逐一浮現；隨著夜晚的到來，燃燒節子

的火只剩餘燼，螢火蟲紛紛飛上了天空.....孑然一身的誠田終於也抵抗不了現實的壓力，在戰末離開了人世。

原作：野(坂)昭如

腳本、監督：高(火田) 勳

1988 年作品

三年 \_\_\_\_ 班 座號： \_\_\_\_ 姓名： \_\_\_\_

★欣賞完這個故事，請你寫下自己的觀後感想，透過這份感想，不但可以幫助你回想和記憶故事的內容，同時更可以了解，你對人權的想法及觀

點！

我的 表現					
----------	--	--	--	--	--

