



吉貝要國小校本課程——課程主題架構與社區特色地圖

年級 (主題)	下學期			
	課程名稱	課程目標	課程內容	評量方式
三年級 (認識吉 貝要社 區)	社區特色地圖	1. 繪製吉貝要地圖	1. 能依據不同的底圖繪製各種主題的旅遊地圖	發表 實作 參與度 學習單
	繪本「渡海」講述與心得書寫—認識孝海祭	1. 藉由閱讀繪本認識孝海祭的由來	1. 能歸納故事重點 2. 能書寫學習單	發表 實作 參與度 學習單
	從東寧番俗圖認識西拉雅族	1. 能尋找並歸納出家鄉的文化特色	1. 能依據家鄉的文化特色繪圖	實作 參與度 學習單
	社區西拉雅人文資源報告與海報製作	1. 認識社區的人文資源	1. 能報告吉貝要的人文資源 2. 能製作吉貝要社區特色海報	發表 實作 參與度 學習單

◎ 教學活動一 社區特色地圖

◎ 教學流程

老師指導學生認識圖名、圖例和方位標的意義，然後讓學生自訂地圖主題，繪製社區特色地圖。

(二)教學省思

1. 結合社會課程，老師在上社會課時，就利用社會課的課文與圖片，讓學生了解如何繪製地圖。學生必須自定圖名，再依據圖名，找到自己喜歡的地圖，描圖之後再標示符合地圖主題的景點。

2. 結合社會課的優點是可以加深加廣課程，讓學生繪製不同於低年級時製作的社區地圖，增加了圖名、圖例和方位標。



學生作品—吉貝要拜拜的地方



學生作品—美麗的部落



◎ 吉貝耍國小校本課程——繪本「渡海」講述與心得書寫——認識孝海祭

◎ 教學活動二 繪本「渡海」講述與心得書寫——認識孝海祭

(一) 教學流程

老師以吉貝耍國小畢業的學姐段欣余繪製的「渡海」讓學生認識孝海祭的由來。再運用閱讀理解的技巧，指導學生利用「起承轉合」歸納故事重點並寫成學習單。

(二) 教學省思

1. 學生對熟悉的學姐所繪製的新書原本就有很大的興趣，在課堂上顯得興趣濃厚。學生對插圖的興趣大於文字，但是老師對文本的研究多於文字，導致對學生提出的問題無法回答。
2. 老師應再更仔細研究教材後，再針對學生有興趣的地方去深入討論，經過本次教學之後，已經大概了解學生有興趣的部分：荷蘭人如何影響西拉雅族、西拉雅人是從什麼地方來的、孝海祭實際舉行的情況，老師將歸納整理後，於下一次教學時進行改進。



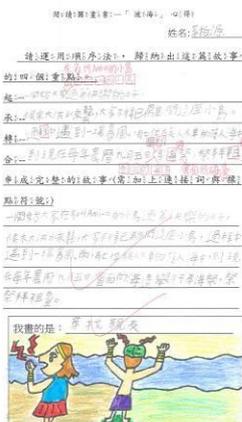
老師講述故事。



學生書寫心得



學生閱讀心得作品



學生閱讀心得作品



學生閱讀心得作品

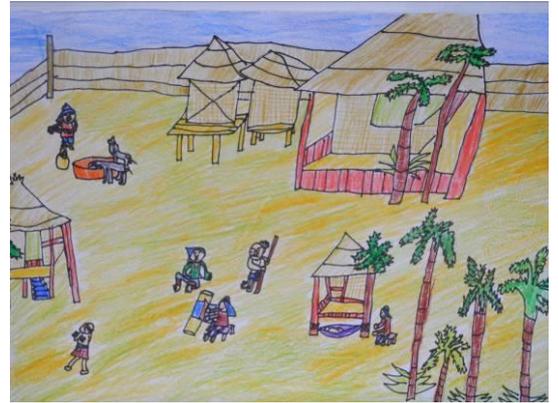
◎教學活動三 從東寧番俗圖認識西拉雅族

(一)教學流程

在上完段老師的社區原住民語言課程之後，師生共同歸納出對東寧番俗圖中最有興趣的主題為—錦織襪兒、番戲、收貯、紋身、鬥捷與伏牛。學生分配主題繪製畫作，由老師指導構圖後，著色方面則指導學生用色鉛筆繪製，學生在老師的指導下，畫出相當優美又能表現出西拉雅傳統特色的畫作。

(二)教學省思

1. 指導學生尋找主題與繪製草圖，再指導繪畫技巧，使得學生的繪圖不會偏離主題，同時著色也具有水準。老師在觀摩藝術與人文老師的教學後，將構圖與著色技巧運用於教學，成效不錯。
2. 學生在遇到不了解的內容時，容易得過且過然後隨便繪製，或是對自己的繪圖沒信心，就乾脆隨便。老師在發現後必須告訴學生不可草率，要參考圖片與老師解釋的內容，確實符合考據的情況。



學生作品—錦織襪兒



學生作品—番戲



學生作品—收貯



學生作品—鬥捷



學生作品—伏牛



◎ 吉貝要國小校本課程——社區西拉雅人文資源報告與海報製作

◎ 教學活動四 社區西拉雅人文資源報告與海報製作

(一) 教學流程

結合社會課本製作社區特色海報的單元，請學生尋找有興趣的西拉雅人文資源，製作簡短的介绍，於社會課時進行個人報告，再利用彈性課將個人報告製作成社區特色海報。

(二) 教學省思

1. 指導學生製作個人報告時，學生往往不知從何著手，或是只有寥寥數字就想交差了事，必須喚起學生的舊經驗或提供學生參考資料。
2. 學生進行報告時，態度不正經或過於害羞，使得報告效果大打折扣。老師反省認為也可能是之前練習太多次，導致正式上場時反而失去新鮮感。
2. 學生不知如何問問題，老師介入太多，學生變得交差了事，還是沒有學習到應有的能力，老師反省後認為必須要從平時上課著手，鼓勵學生問與課程相關的問題。



學生製作的海報作品。



學生在上課時進行報告。



學生正在回答同學的提問。



學生正在進行互評。



學生的提問單。