

## 吉貝要國小校本課程—參加夜祭/編製 Ha-lau (一)

### ◎ 教學活動：編製 Ha-lau

#### (一) 教學流程

1. 教師事先準備編製 Ha-lau 的材料，包括白甘蔗葉、檳榔花、雞冠花、圓仔花和澤蘭。

2. 老師介紹花材的涵義：

檳榔花：檳榔在平埔祭祀中為主要祭品，據說阿立母喜食檳榔。

雞冠花：具有感恩的意義，據說當年西拉雅族登陸台灣時，遇到暴風雨而走散，因為隱約的雞啼聲指引族人再度團聚。

圓仔花：象徵團圓、吉利，用來祭拜阿立母與上天祈福降雨。

澤蘭：平埔夜祭中的重要法器，就是平安符。

3. 老師示範編製 Ha-lau 的方法和技巧

4. 學生親自操作

5. 成果展示



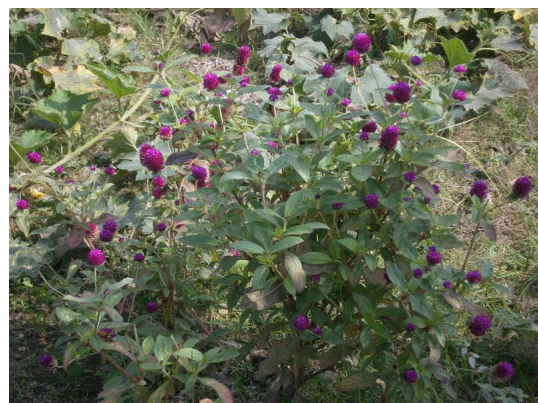
甘蔗葉是編製 Ha-lau 的主要素材。



雞冠花裝飾在 Ha-lau 上，具有感恩的意義。



檳榔是祭祀阿立母的主要祭品，檳榔花裝飾 Ha-lau 別具意義。



圓仔花象徵團圓、吉利，是不可或缺的素材。

## 吉貝要國小校本課程—參加夜祭/編製 Ha-lau (二)

### (二) 教學省思

1. 花材的取得有些很容易，例如白甘蔗葉和澤蘭隨處可得，而檳榔花則有季節性，且生長在高處取之不易，不過這不要緊，編製 Ha-lau 主要在教導學生學會編織的方法，其他花材只是裝飾，並不影響教學活動。
2. 編織的方法雖然簡單，就像編髮辮一樣，不過想要編得漂亮並不容易，因為甘蔗葉不像頭髮或繩子那麼柔順，而是粗粗硬硬的，稍一折就會斷，所以事先必須晾曬使其軟化才容易處理，而且在編製過程中，要隨時提醒學生要小心，不要被葉子割傷了。
3. 學生的學習興致非常高昂，這一點令我非常驚喜，雖然在編製的過程中學生遇到許多問題及困難，例如說葉子斷了，編起來不扎實鬆鬆垮垮的……，不過只要幫學生解決這些問題，學生依然興致盎然，直到作品完成。



澤蘭，西拉雅語叫做「伊興」，是族人的平安符。



老師親自示範編製 Ha-lau 的方法。



小朋友做的 Ha-lau，功力可不輸給大人。



師母也加入指導的行列，原來師母的技巧比老師更厲害。

## 吉貝要國小校本課程—參加夜祭/夜祭重頭戲

### ◎ 教學活動：夜祭重頭戲

(一) 介紹牽曲 → 介紹孝海祭 → 參加夜祭

#### 教學內容：

1. 一年一度的盛事：與社區結合一起歡慶吉貝要的夜祭活動。本班有 3 位小朋友參加牽曲練習。其他同學也參加夜祭晚會的表演。
2. 晚會登場：白天的彩排活動，為了表演活動更好，努力的練習。
3. 活動上場：學生提早到會場，準備化妝的工作，換上表演的服裝，順道參觀所有晚會的相關活動，與社區民眾與返鄉的遊子一起過節，並實際中體會文化活動，親身經歷，令教學更生動活潑。
4. 夜間的重頭戲因學生需要休息，無法全程參加，另以圖像介紹



本班同學參加夜祭牽曲練習。



參加晚會牽曲表演。



「拜豬還願」是夜祭中的第一項儀式，因為向阿立母祈求當兵的孩子平安歸來或事業有成後用來表達感謝和敬意



我們還表演了「森林中的精靈」。