

拍拍走—光影流連吉貝耍

教學內容：

- 1、數位相機操作：介紹數位相機簡單的功能，並實地操作拍攝，指導學生如何使用數位相機記錄影像外，更能欣賞、評鑑別人的影像作品。
- 2、社區景點拍攝：實地帶學生走訪社區景點：公廨、四姓井、段氏古厝、章家古厝、鐵桶橋等，透過拍攝吉貝耍社區的人文、景物，學習如何操作數位相機，拍攝出優良的作品，並進而認識家鄉的歷史。
- 3、指導學生操作簡報軟體(Power Point)，將所拍攝的照片匯入，透過解說社區景點照片內容，加強學生對家鄉的認識與培養學生表達能力。



老師介紹數位相機以及操作方式。



學生將拍攝回來的成果儲存在電腦上，準備進行編修。



四姓井的探訪，讓學生能體會早期居民取水不易的艱辛。



學生拍攝公廨，並認識公廨的沿革和歷史傳說。

教學省思：

- 一、並不是所有的學生都有數位相機，有些把手機拿來拍攝，但是因為像素很低，所以照出來的影像經過放大後，會顯得稍微模糊，這是日後待克服之處。
- 二、學生對於社區景點的拍攝，有時主題的掌握會失焦，對於所要表達的內容，事後再來看照片時，會覺得沒有拍到想要的部份，所以事前的準備工作，更顯得重要，對於所要拍攝的主題更要先調查清楚。
- 三、帶學生走訪社區，對於學生的安全，以及攜帶飲水和注意防曬，都是日後要注意的地方。



學生利用數位相機拍攝嘉南大圳。



沿著嘉南大圳前往鐵桶橋，兩旁盡是田野景觀。



拍攝有 80 年歷史的鐵桶橋，緬懷八田與一對嘉南平原的貢獻。



走在鐵桶橋上，拍攝沿途風光，讓人記憶深刻。



水閘門是控制水流方向的重要設施。



制水閘是操控水閘門的設施，非常重要。



大公廨是西拉雅族信仰中祭祀的地方，也是夜祭的重要場所。



角頭公廨分別設立在村落的各角落，保佑社區的安寧。



角頭公廨由村落裡不同姓氏的族人負責管理，祭祀的巡察神也不一樣。



角頭公廨可分為北公廨、西南公廨、中公廨、東南公廨、東公廨。



公廨外頭的向竹，有咒語的加持，不可隨便碰觸。



大公廨的祭壇上面供奉祭品、旁邊有大甕裝「向水」。



途中巧遇老農夫牽著水牛，對於孩子來說，是難得



耶！社區景點拍攝成功，嘉南平原的景色，進入眼底。



教導學生利用 POWER POINT 簡報軟體，作為社區景點解說的工具。



老師先講解 POWER POINT 簡報軟體的使用方法，讓學生能結合拍攝的社區景點相片，成為解說投影片。



學生聚精會神的製作社區景點解說投影片。



每張照片都是學生親自到社區景點拍攝取景的。



學生製作的社區解說 POWER POINT 作品。



學生製作的社區解說 POWER POINT 作品。



學生發表吉貝要社區景點解說，結合實作與發表呈現。



學生將自己拍攝的照片變成投影片，解說照片的故事。