

臺南市吉貝耍國小 102 年度學校特色發展精進計畫成果

◎學習主題：西拉雅藝術與人文

◎精進內容：西拉雅打擊音樂

◎課程教學：竹鼓教學

◎說明：

傳統竹鼓新意象初期及中期目標

一、聘請社區耆老或專業人士製作竹鼓、烏仔擗（phia k）、竹筒等竹器。

二、聘請專業人士進行打擊教學

三、師生能夠於一年內學習基本打擊技巧，並能配合節奏獨立演奏為學習目標及能力指標。

四、初期以能於明年吉貝耍夜祭時於大公界演出為目標；第二年結合其他竹器（如烏仔擗（phia k）、竹筒等）練習，呈現文化特色與藝術教學成果。



竹鼓學習初體驗，教師增能後，可協助指導老師教學，且有正向示範效果



校內教師利用週三進修或課餘時間練習，雖然大多數老師年近半百，但熱血有勁。



在戶外練習走位，氣勢就不同了